

PRESENTATION DU CONTE MUSICAL

"LE REVE D'INTI"

Nous sommes transportés vers la cordillère des Andes dans un voyage musical conté grâce au récit de German Tintaya et aux effets acoustiques des instruments autochtones et cordes.

Nous découvrons au fur à mesure de l'histoire l'atmosphère naturelle des hauts plateaux chez les Aymaras dans une ferme paysanne où les hommes, les animaux et la nature se côtoient étroitement sous les regards bienveillants du soleil, de la lune et des étoiles.

Une véritable découverte culturelle sonore et rythmique pour les enfants de la maternelle au primaire.

L'aventure d'un petit garçon gardien de moutons dans les hauts plateaux andins, en compagnie de son grand père Max...



Instruments à cordes

La **guitare** - Le **charango** : très présent dans la musique andine, il était fait d'une carapace de tatou - Le **bandolin** : venu d'Equateur, il possède 15 cordes métalliques.

Instruments à vent

Les **sikus**: connus sous le nom de flûtes de pan. Leur sonorité varie selon leur taille : toyos graves, chulis très aigus - Les **quenás** ou flûtes indiennes: taillées dans des tubes de roseau, Le **rondador**: typique de l'Equateur

Percussions

Le **bombo** : gros tambour à son très sourd, fabriqué en peau de chèvre ou de mouton - Les **chaj'chas** : sabots de chèvre cousus sur un morceau de tissu